



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2025"**

**ALLEGATO 3**

**SCHEDA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

**DATI SINTETICI**

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	Associazione Agorà Arte APS
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	"RINASCERE..."
<b>Tipologia dell'evento</b> (Ingresso gratuito obbligatorio per la Linea di indirizzo 1)	<input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento (€ _____ )
<b>Linea di indirizzo</b> (indicare la Linea di Indirizzo prescelta)	<input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 1 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 2 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 3 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 4 <input checked="" type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 5 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 6
<b>Date del primo e dell'ultimo evento</b> (dal 5 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 per le Linee di indirizzo 2-3-4-5-6; per la Linea di indirizzo 1 dall'8 al 30 dicembre 2025)	3 GENNAIO 2016                      9 GENNAIO 2026
<b>Date del primo e dell'ultimo laboratorio</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	





AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

<b>Numero bambini coinvolti</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	
<b>Municipalità di riferimento</b> (Indicare le Municipalità coinvolte)	VII° MUNICIPALITA'
<b>Location degli eventi</b> (indicare capienza max.)	Sala Teatro AICS
<b>sede</b>	Via Mianella nr. 25/B Miano 80145 NA

## 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

### 1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

2024- "Premio Scugnizzo ed. XXI" per la Danza – in collaborazione con i maestri Antonio Salernitano (San Carlo Patrizia Mainieri, \* Mariella Ermini (Accademia di Roma)  
2024- progetto "Ricomincio da Te" spettacolo finale Teatro Bolivar – Regione Campania  
2023- progetto "Riproviamoci Insieme" con spettacolo Teatro Bolivar – città Metropolitana  
2023-2022 "Premio Scugnizzo ed. XX" per la Danza – in collaborazione con i maestri Antonio Salernitano (San Carlo) Patrizia Mainieri, Mariella Ermini (Accademia di Roma) 2022 "Scommettiamo Che Ridi" 2021 \* Castel Nuovo - 2021 " E Femmene Non Se Toccano"- Castel dell'Ovo -2020 – "De Pretore Vincenzo" – adattamento teatrale in streaming 2020 – Maggio 2020 – Artisti di Strada mostra spettacolo San Severo Al Pendino "40 e non li Dimostra" commedia musicale Cortile Maschio Angioino –estate a Napoli 2019 -2018-2019 Premio Scugnizzo ed. XVII-XVI-XV-XIV per la Danza –con i maestri Fournial,-Salernitano (San Carlo) - Mariella Ermini Accademia di Roma) –Maschio Angioino "Fattell' 'na Resata" commedia Musicale -Maschio Angioino - Estate 2018 2016-2017 Rosetta 'a Masaniella Musical –Teatro Bolivar - Teatro Barone 2015-2016 Ricomincio Da Te–Ministero Politiche Giovanili (Progetto di studio di Musical giovani di età 15-25– per formazione di giovani artisti)-2015 Premio Arcobaleno–Teatro Sannazaro Fondazione Melanoma-RAI-quotidiano Roma 2015 Commedia Musicale "S'e' Araputa 'A Fenesta...tutte le donne di Eduardo" Maschio Angioino 2014 Commedia Musicale "Nzerra Chella Porta" Auditorium di Scampia Forum Universale Delle Culture-2015 Commedia Musicale RicordandO Caruso" Teatro San Ferdinando il Forum Universale Delle Culture \*Chiesa San Giovanni e Paolo" 2014 "O Cuntrario" spettacoli Area Nord Forum Universale Delle Culture 2014 Commedia musicale "Tra I Vicoli Di Napoli" San Domenico Maggiore "Addo' Sta Zaza" "PLG" comune di Napoli accoglienza turistica aeroporto di Capodichino con la GESAC accoglienza turistica Oasis of the Seas 2013 "E La Chiamano Estate? "E Se Fosse Tutt' Overe?" Teatro Bolivar di Napoli 2013 "Chi Cumanne Dinto 'A 'Sta Casa" Teatro San Ferdinando 2012 "Nzerra Chella Porta" – "Tra I Vicoli Di Napoli Miti E Misteri" Teatro Sannazaro di Napoli Comune di Sant'Antimo Villa Bruno San Giorgio 2011 2010 Comune di Sesto Campano "E Che Famiglia" commedia Teatro Sannazaro 2009 Ecc. ecc per AICS Nazionale –Centrali ENEL – TELETHON - San Giuliano Di Puglia (CB)- forze Armate " L'Arte al servizio della Pace" c/o Circolo Ufficiali (Palazzo Salerno)

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi





AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

## 2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA

### 2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando

(massimo 3000 caratteri)

#### **Commedia musicale “Rinascere...”**

La narrazione artistica realizzata in chiave di commedia musicale si pone l'obiettivo di portare il pubblico ad una riflessione su di un tema antico come il mondo, ma che oggi vive in tutta la sua :gravità e d'impatto sociale . “la fortuna di una persona è legata al luogo della propria venuta al mondo? Nascere in periferia di una grande città, oppure in una periferia povera del mondo, incide sul proprio destino ?

**Lo spettacolo “Rinascere...”** ideato a quadri, narra la storia di un ragazzo con leggerezza musicale e teatrale, per condurre lo spettatore ad un' attenta e passionale riflessione, senza tralasciare il puro divertimento .

Il filo conduttore dello spettacolo nella sua drammaturgia sarà accompagnato da musiche e coreografie per rendere naturalmente comprensiva la scelta artistica. I dialoghi saranno espressi in lingua napoletana italianizzata, per la vicinanza dei suoni, il colore, delle parole e l'espressione mimica enfatica , affinché l'intera rappresentazione sia di piacevole recezione per un pubblico senza età,

(sinossi )

*(Mia madre Danika s'innamorò follemente di quel giovane che portava il pane sull'uscio di casa la mattina. I due si vedevano di nascosto, ma quella relazione segreta era destinata a durare poco segreta, perche mia madre, dopo poco era già incinta e non sapendo cosa fare scappò dal Paese e dalle pericolose ire della sua famiglia salendo su di un barcone che l'avrebbe portata lontana da quei luoghi. E fu così che dopo avermi partorito dovette tra le lacrime e la disperazione abbandonarmi sulle scale di una chiesa Italiana”).*

*(“Mi diedero un nome Italiano, Libero Esposito, ma appena mi fu possibile scappai, da quel luogo, vagabondai per la Città giorni e giorni, senza cibo, stanco e sporco, ero allo stremo delle forze e rifugiai tra le piante di una piazza, mentre la città illuminata al massimo era presa dalla festa del natale”). (“Mi giunse una voce remota che si avvicinò sempre più, aprii gli occhi e vidi una mano tesa che usciva da una tunica nera avrei voluto scappare, ma non ne avevo la forza, lui sedette accanto e con voce carezzevole mi chiese: da dove vieni, Sei solo ? Io sono padre Simone vieni”) Per un attimo che mi sembrò lungo un'eternità lo guardai, mi alzai, e lo seguii. Conobbi poi persone e storie come la mia, ma in quel luogo non mi sentivo rinchiuso e liberamente vissi alcuni anni tra libri e insegnanti . Quell'incontro che ancora oggi da adulto ricordo, mi è rimasto nella mente ,anche quando sono affranto e stanco dopo una lunga giornata di lavoro in ospedale, lo rivivo, mi sembra di stringere ancora quella mano, i miei passi diventano leggeri, e guardandomi intorno penso a voce alta : SI !*

**SI PUO' SEMPRE RINASCERE .**





AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

**2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi in programma**

(massimo 3000 caratteri)

gg. 3 Gennaio 2026 / 9 Gennaio 2026  
Ore 21,00 Commedia Musicale " RINASCERE...."  
c/o Sala Teatro AICS via Mianella 25/b -Napoli

Attori professionisti racconteranno la storia, la scelta registica sarà dettata a quadri per consentire interventi di musica, danza e canto.

Interpreti principali il m° Renato Di Meo , dall'attrice Imma Russo e Francesco Ronzullo.

La parte musicale sarà affidata al gruppo I Villanova del m° Agostino NOVIELLO già docente del Conservatorio San Pietro a Majella. Le coreografie saranno a cur del m° Antonio Salernitano già I° ballerino del San Carlo. La sceneggiatura e la regia saranno affidate al m° Renato Di Meo.

Spettacolo di contaminazione teatrale con interventi di prosa di musica e di danza

Con l'obbiettivo di celebrare LA NASCITA di ogni essere umano che giunge al mondo comunque atteso, comunque da qualcuno desiderato, comunque figlio di un sentimento.

Ma soprattutto vuole celebrare la RINASCITA a cui che tutti possiamo ambire, una mano tesa, un'opportunità, un'occasione può cambiare il destino di ogni creatura, l'intreccio delle diversi arti come il teatro, la musica, la danza, sono loro stesse l'essenza intrinseca delle trasformazioni, delle trasposizioni e delle divulgazioni per gli svariati messaggi di fiducia, di resilienza, di ostinazione che ogni essere umano può "vestire" per essere artefice della propria rinascita.

**2.3 Descrizione dei laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)**

(massimo 1500 caratteri)





AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

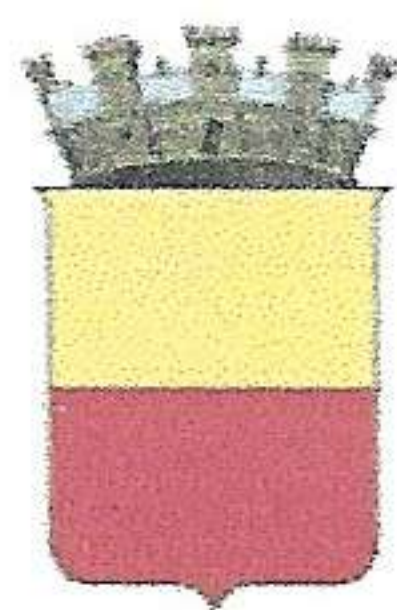
**2.4 Cronoprogramma delle attività**

Titolo Evento/film	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1) <b>COMMEDIA MUSICALE</b> "RINASCERE..."	3 GENNAIO 2026	9 GENNAIO 2026
2)		
3)		
4)		
5)		

Laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		

Incontri con ospiti (indicare il nominativo dell'ospite) solo per Linea di indirizzo 4	Data prescelta (giorno/mese/anno)	Data alternativa (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		





**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

**3) OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI**

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

L'obbiettivo principale del progetto è quello di sfatare l'ineluttabilità del fato, del destino di ognuno perché crediamo che l'uomo per la sua natura stessa di essere pensante, che con il lavoro e l'intelligenza, può arrivare a rinascere ogni volta quando trova una mano tesa, che gli offre la possibilità di tirare fuori il meglio di se, riesce ad accrescere le competenze il sapere fino a giungere ad una "rinascita". Lo spendersi un po' anche per gli altri, offrire la possibilità di "integrazione" può consegnare alla società nuovi individui che possono domani essere cittadini sereni e magari al servizio di altri. Ma ci si propone al contempo di allietare gli ospiti con una rappresentazione piacevole e di talento con l'ausilio di ottimi musicisti, voci e attori e danzatori che, sotto l'attenta regia e direzione del maestro Renato Di Meo (autore, attore e regista)renderà la serata memorabile, portando gli spettatori a entrare in un cerchio magico, giusta atmosfera per il periodo festivo.





AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

#### 4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa anche ai disabili

(massimo 2000 caratteri)

L'organizzazione si occuperà del trasporto materiale per l'allestimento scene e service audio e luci per lo svolgimento scenografico in sicurezza dello spettacolo. La location già accogliente per sua natura così come sono generalmente le sale teatro con le 105 sedute disposte per una visione completa di tutti gli spettatori si arricchirà di tutto ciò che nel periodo natalizio ci aiuta ad entrare nell'atmosfera lieta e sentimentale proprio del tema coniugato dalla proposta che questa associazione presenta "Rinascere..."

Essendo il luogo scelto provvisto dalla possibilità di parcheggio e di rampa di accesso per spettatori disabili, si presta opportunamente con le sue peculiarità a contribuire al clima di accoglienza e inclusione, così da coniugare naturalmente il messaggio di Nascita e Rinascita trovando la giusta dimensione dell'importanza dell'essere e del diventare con gli incontri e l'aiuto giusto, inoltre l'atmosfera della ricorrenza natalizia servirà da sprone affinché l'evento possa stimolare emozioni. I social quali FB, INSTAGRAM, TELEGRAM ecc. faranno da ponte fra l'organizzazione e la cittadinanza per una fruizione corposa utilizzando anche giornali WEB e volantini distribuiti nei giorni presedenti la data di realizzazione. Si predisporranno contatti semplici (telefono e mail) per la prenotazione accessibile a tutti.

##### 4.1 NUMERO OPERATORI COINVOLTI

✕ struttura organizzativa	n. 1
✕ operatori	n. 1
✕ tecnici	n. 3
✕ artisti	n. 5
✕ comunicazione	n. 1
✕ altro direzione e regia	n. 1





AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

## 5) LOCATION

### Descrizione della location, delle caratteristiche di accessibilità e indicazione della capienza

\_(massimo 1500 caratteri)\_

La struttura sita in via Mianella nr. 25/bis – Mianella NA – è ubicata nella zona a Nord di Napoli, periferia VII° municipalità permette una capienza di almeno 105 posti, già dotata di palcoscenico con gli allestimenti scenici studiati all'occasione si trasformerà nel giusto luogo per l'evento proposto. L'ubicazione alle spalle del Centro Commerciale La Birreria offre la possibilità di divulgazione dell'evento su larga scala, la location è provvista di un parcheggio riservato a chi per ragioni di deambulazione deve raggiungere il luogo senza sforzi o difficoltà e la possibilità per gli altri di parcheggiare nelle immediate vicinanze, inoltre l'accesso alla sala è provvisto di rampa per carrozzine disabili.

## 6) PIANO DI COMUNICAZIONE

### Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

\_(massimo 3000 caratteri)\_

L'organizzazione ha per l'occasione pensato ad una forma di pubblicità più tradizionale con la distribuzione di inviti-volantini nelle settimane precedenti l'evento negli esercizi commerciali circostanti in particolare nel Centro Commerciale LA BIRRERIA, per raggiungere sia gli avventori avvezzi a un tipo di pubblicità moderna come i social medi quali FB -INSTAGRAM – TELEGRAM E GIORNALI WEB, ma in particolare una vasta platea frequentatori abituali del luogo per arrivare di più alle persone poco social come gli anziani con un contatto diretto che comunque possa rafforzare il messaggio di incontro-rinascita. Inoltre si procederà comunque ad una campagna pubblicitaria attraverso i social medi come FB -INSTAGRAM – TELEGRAM E GIORNALI WEB





**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

data

*Napoli 2/9/2024*

firma del Legale Rappresentante (in caso  
di ATS, Soggetto Capofila)

*Adriano Russo*

Firma del/i partner (in caso di ATS)

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_